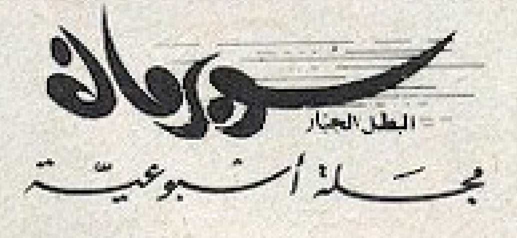
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٦



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٤٢٦
١٩٧٢/٣/١٠

بسم الله الرحمن الرحيم
لا إله إلا الله محمد رسول الله

سوبرمان
البطل الجبار

دُعي "الفتى الجبار" ذات يوم إلى منطقة للحفر...

الحمد لله على مجيئك أيها "الفتى الجبار" لقد عثرنا على خزنة وتعذّر علينا فتحها بآلات الحفر!!

ولا حتى بالمطرقة النارية استطعنا خرقها!

قد تحتوي على كنز، وأنت الوحيد الذي يمكنك فتحها!

سأُحقّق بها أولاً بأشعة نظري!!





الرحالة الغامض

ثم "مزّق" الجبار" بيديه الفولاذيتين باب الصندوق ..
لقد مزّق المعدن كأنه قطعة من الجبن.. ولكن ماذا رأى ؟
سوف ترون بأنفسكم !!
يوجد رجل داخل الصندوق!
مَن هو؟
من أين جاء؟
هل هو ميتا أم حي؟ شعور خفي ينبئني أنني سأواجه المتاعب!
صدقت أيها الفتى الجبار" : ستواجه متاعب كثيرة يمكنها أن تحطم سمعتك وتضع حداً لعملك ... فاحذر ...

وحالما انعكس النور على وجه الرجل ...
فتح عينيه ، إنه حيّ !
أين أنا وأيّ عصر هذا ؟ ومن أنت أيها الفتى الطائر ؟
أنت في مدينة "مور" في القرن العشرين ، وأنا أدعى "الفتى الجبار" لأنني أملك القوى الجبارة !



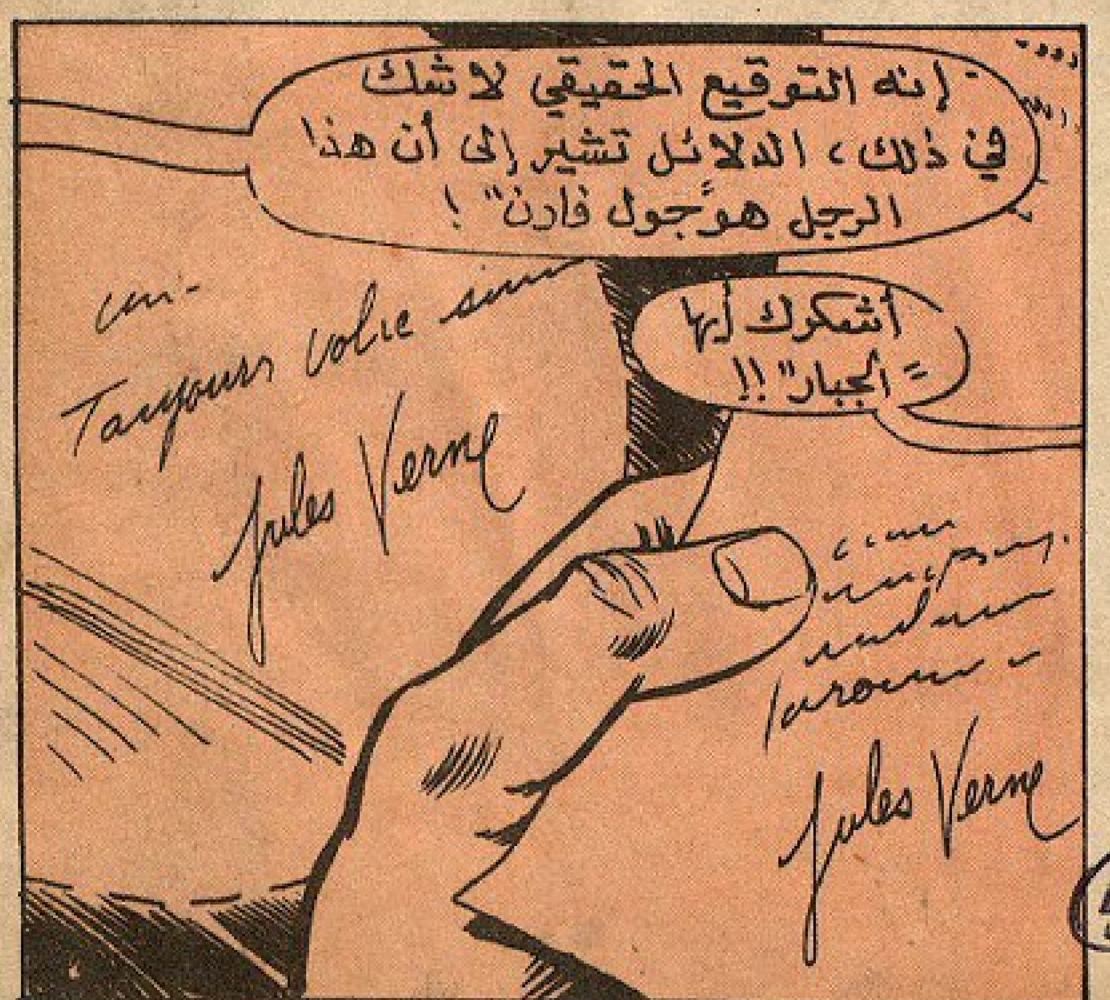

هل تقصد أنك قادم من الماضي ؟ من أنت ؟
أنا "جول فارن" المؤلف الشهير في عصري ! JULES VERNE
"جول" شهير في عصرنا أيضًا، ولكنه كان مؤلفًا وليس مخترعًا !
نعم، ولكن بما أنني مؤلف كتب علمية قمت ببعض البحوث أيضًا !
"وذات يوم..."
أنا الذي تنبأت بالعجائب، ألا يمكنني اختراع شيء مدهش يسجّله التاريخ ؟!
"ثم تراءى لي شيء ذات يوم..."
الطائرات، والغواصات، والأدمغة الإلكترونية، لقد بدأ العلماء بوضع الخطط لصنعها، سأتجه في ناحية أخرى وأفكر بشيء لم يخطر ببال إنسان !!
آه... آلة تنقلني عبر حاجز الزمن !!
"قضيت شهورًا طويلة مستعينًا بمعلوماتي الواسعة..."
إستخدمت مزيجًا خاصًا من المعادن...
وزوّدت المركبة ببطاريات قوية...
نعم، إنها الآن جاهزة !!
"ارتديت بذلة مناسبة للسفر ثم..."
سأعدّ الأجهزة كي أتجه نحو العام ١٩٠٠ وإلى بلدة سبق أن زرتها في الماضي !
كم سأفرح بمشاهدة تطوّر البلاد بعد ربع قرن !!

"ولكن حالما اشتغلت أجهزة الإقلاع..."
هه؟ وقع خلل في التيار...
رأسي يدور، وبدأت أغيب عن الوعي!!










إذن هو بالفعل المؤلف الشهير الذي تنبأ بعجائب هذا العصر !!
آه ... العالم مازال يذكرني ... أخبرني هل تحققت نبوءة الطيران ؟


نعم، إن الطائرات السريعة تجتاز المحيط خلال ساعات !
رائع، أنا قضيت أسابيع في اجتياز المحيط في باخرة الشرق عام ١٨٦٧ *
* أشهر باخرة في هذا العصر ...


نحن نعيش في العصر الذي تنبأ عنه "جول"، عصر السيارات، والطاقة الكهربائية، وناطحات السحاب !!


آه، دموعي تسيل لشدة الفرح أخبرني ماذا عن الغواصات وبقية التنبؤات المختصة بأعماق الأرض ؟
تحققت جميعها !


خذني لمشاهدتها، أريد أن أراها بعيني !!
إن ذلك من حقك !
هيّا بنا، لأريك أعظم اختراعات العصر !!


ثم في قاعة بحرية بعيدة ...
"جول فارن"؟ من الصعب تصديق ذلك ، ولكن بما أنك تكفله نسمح له بالدخول !
لا تقلق أيها الضابط أنا المسؤول عنه !


ثم في حجرة المراقبة تحت سطح البحر ...
هناك أضخم غواصات بلادنا !
أنت تنبأت عن الغواصات وذكرتها في كتابك « الحياة في أعماق البحر » !


وإليك القمر الصناعي المائي الذي يدور حول المحيط ويراقب القواعد البحرية السرية في قعر البحر !
مدهش !!


ولكن في تلك اللحظة كانت عيون أخرى تراقب باهتمام ..
عظيم ، خطتنا تسير بانتظام !


فجأة ، وقعت حادثة في القاعدة البحرية ...
تحطم الزجاج بسبب ضغط المياه ، سوف نغرق !
لا تخف ، سأتكفل بالأمر !


أنظر أنا ألحم الكسر بحرارة نظري !!
أنت عجيبة القرن أيها الفتى الجبار !!


لم تر شيئاً بعد من عجائب العصر، وموقفنا التالي بين الجبال حيث توجد منطقة مجهزة للتجارب !
مدهش ! أنا أتوق لرؤيتها !

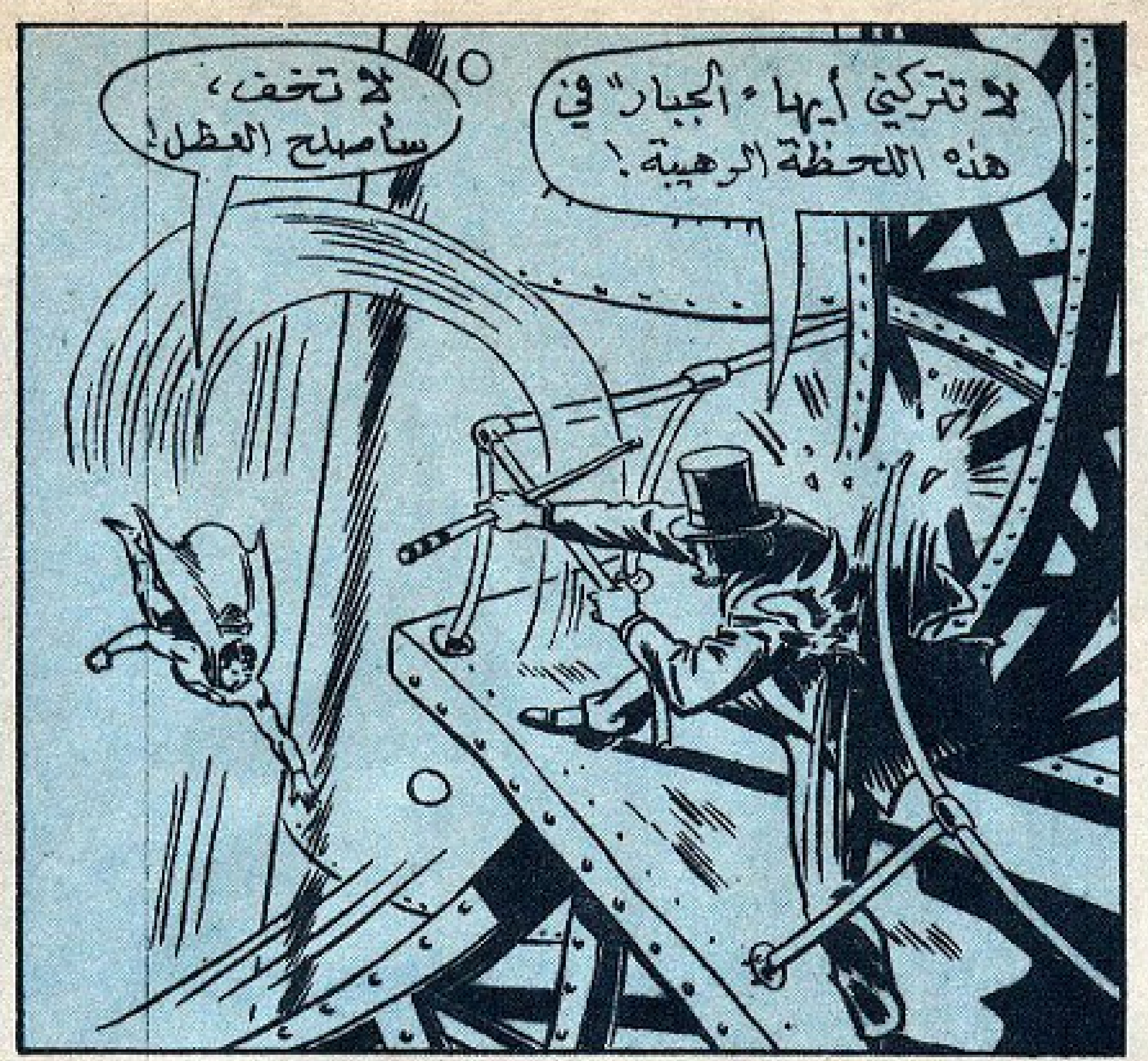

بعد فترة، وسط الجبال ...
نستخدم هذه الآلة الإلكترونية لحفر قلاع ومستودعات تحت سطح الأرض وقد سمحوا لي بعرضها عليك !!
أشكرك أيها الجبار !

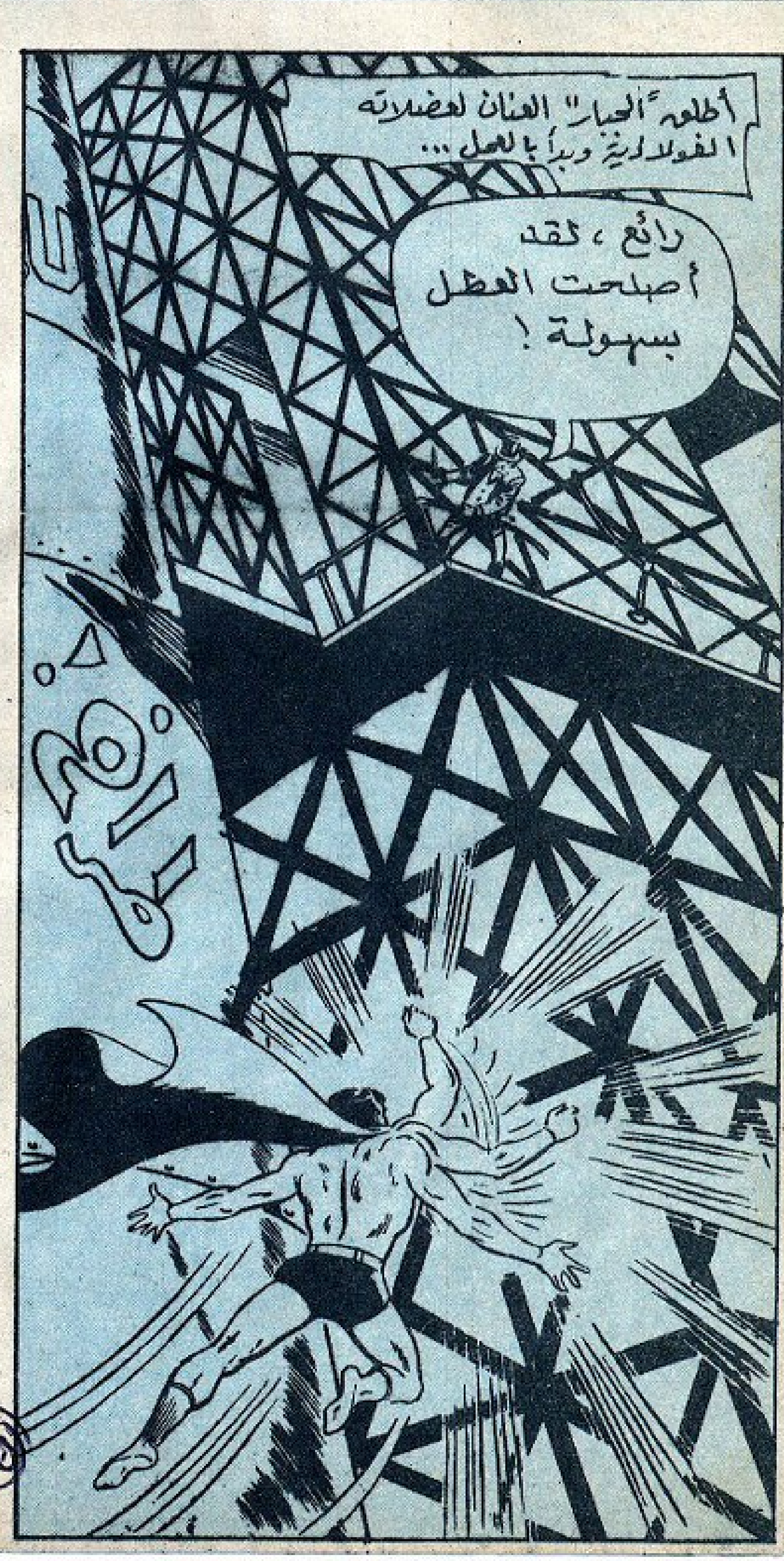

ثم في كهف واسع ...
كتابك "رحلة إلى أعماق الأرض" هو الذي أوحى باختراع هذه الآلة !
أنا فخور ولكنني متواضع أيضاً !


في اللحظة التالية ...
آه، تكسرت الهوابط وستقع على الآلة وتحطم أجهزتها !


لاخوف منها، سأسحقها وأحولها الى غبار !
هائل، قبضاتك فولاذية أيها الفتى !
بعد ذلك، انطلقا نحو محطة التلفزيون...
إذن تحققت نبوءتي عن التلفزيون !!
ولكن لنرجع، هذه الموسيقى تزعجني !
هه ؟ ظننتك ستسرّ بها !
أنا عالم، والموسيقى لا تهمّني كثيراً، لنتابع رحلتنا في مشاهدة عجائب العصر الحديث، أخبرني ماذا عن الرحلات الفضائية ؟
لنذهب إذا شئت ذلك !
بعد ذلك، في مركز للتجارب الفضائية...
حصلت على إذن خاص لمشاهدة إقلاع أحدث صاروخ في البلاد !!
ظننت أن أول صاروخ يتوجّه للقمر سيطلقه مدفع ضخم !


آه... روافد جسر الرافعة الحديدية بدأت تميل!
وقد تسقط الرافعة والصاروخ معًا!!


لا تتركني أيها "الجبار" في هذه اللحظة الرهيبة!
لا تخف، سأصلح العطل


أطلق "الجبار" العنان لعضلاته الفولاذية وبدأ بالعمل...
رائع، لقد أصلحت العطل بسهولة!

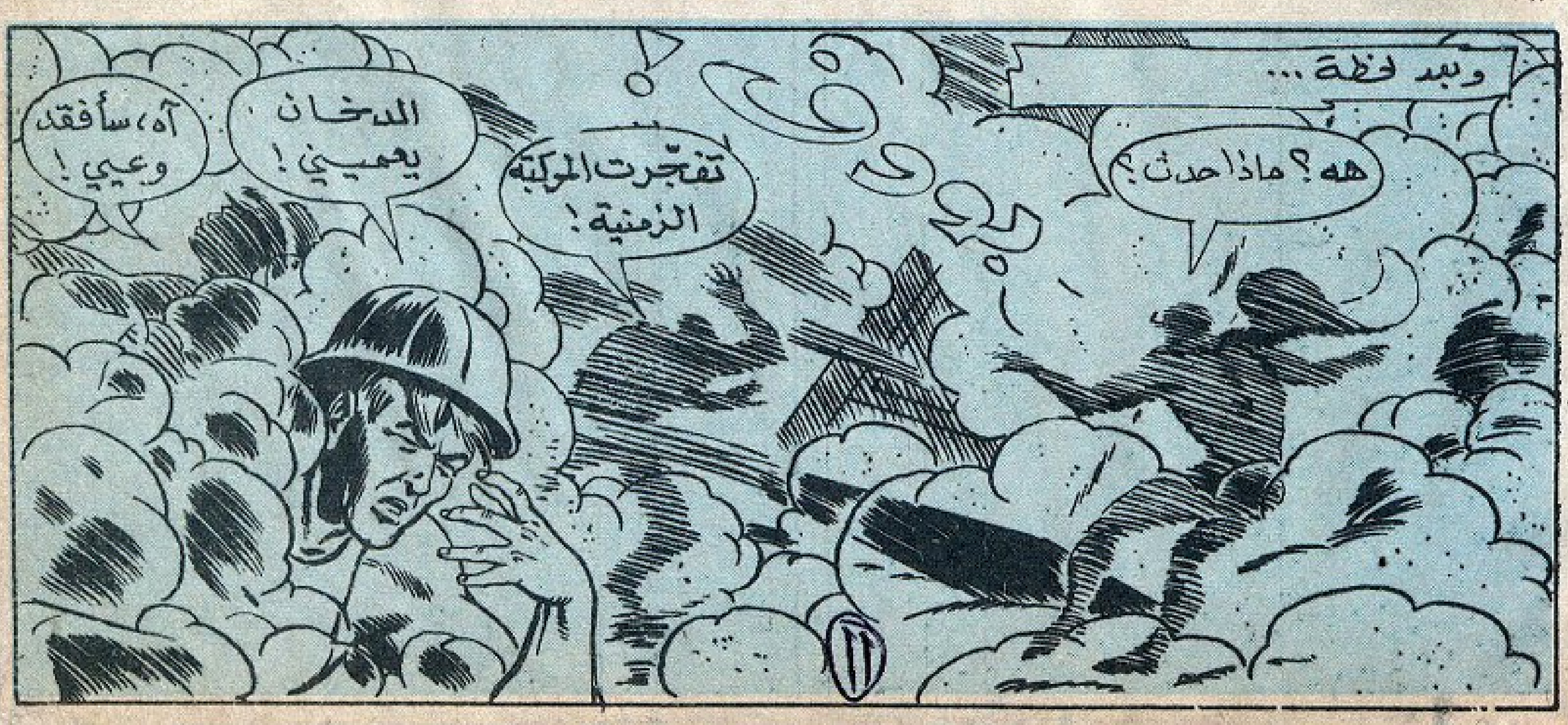

مهلاً، لقد تمزّق كمّ معطفك صدفة، دعني أصلحه!
ما أعظمك أيها "الجبار"!


يبدو أنك عرضة للحوادث، إذ أن هذه هي الحادثة الثالثة التي تعرّضت لها!
أظن عبوري حاجز الزمن له تأثير على نظام الصدف!

ثم وجودي هنا قد يؤثر على العوامل الطبيعية في هذا العصر!
أفضّل أن أعود إلى الماضي!
فكرة جيدة!

بعد قليل، عند منطقة الحفر...
أخبرني لماذا لم تكتب شيئاً عن الرحلات الزمنية؟
لأنني وجدت أنها عملية خطرة... أرجو الآن أن تشتغل الأجهزة وتعمل بانتظام!






رائع، هذا الإنفجار غير المؤذي سيجعلهم يعتقدون أن المركبة قد دمّرت، والغاز المنوّم الذي أطلقته عليهم سيبقيهم نياماً الى أن أفرّ!
وعندما تلاشى الدخان...
أين جثة «فارن»، ترى هل سحقها الإنفجار فتحوّلت إلى غبار؟
أين الآن أعظم مخترع ومفكر عصره؟


سؤال وجيه: إلقِ نظرة على هذه الصورة...
أحسنت بتمثيل دورك، لقد راقبنا أعمالك على الشاشة!!
سنقدّم لك مداليات عديدة مقابل خدماتك!!


وهذه هي الغاية من وضع هذه الخطة، التقاط صور للأسرار الدفاعية، والمشاريع العلمية، وقد حققنا أمنيتنا بواسطة هذه الكاميرا الصغيرة المخفية في العصا!


فجأة ...
أيها الجواسيس الأشرار!
«الفتى الجبار»؟

لسنا جواسيساً يا جبار ، بل نحن أفراد دائرة مكافحة الجاسوسية وكنا نقوم بفحص لوسائل الأمن في البلاد !

أنت بالفعل أعظم سلاح للبلاد ، ولكننا اكتشفنا أنك تشكل خطراً عليها !

هنالك عميلنا "س ١٥" المتنكر بشخصية "جول فارن" ، لقد خدعك فكشفت له عن أعظم أسرار الدفاع !

صنع المركبة المزيفة وتدريب الفرقة التي قامت بتمثيل الأدوار المختلفة استغرقت وقتاً طويلاً ! ولكن خطتنا نجحت !






إذن شكيت في أمري؟ كيف؟ ومتى؟ لقد ظننت أنني خدعتك!
نعم، إلى أن ارتكبت غلطتك الأولى
"حدث ذلك في محطة التلفزيون..."
...الموسيقى لا تهمني كثيرًا!
عجبًا، قرأت يومًا أن "فارن" ألف قطعًا موسيقية عديدة!
"ولكنني وجدت الدليل القاطع عندما تمزق كم معطفك...!"
عجبًا، المفروض بثيابه أن تكون من صناعة العام ١٨٧٠ ولكن...
الخيوط مصنوعة من النايلون... هذا القماش صُنع حديثًا!
"وبعد التحقيق السريع اكتشفت الحقيقة..."
إن "فارن" مزيف، سأستخدم أشعة نظري كي أمحو الصور التي التقطها!
بعد انتهاء "الجبار" من سرد قصته...
اجتزت الإمتحان أيها "الجبار"، فأنت مازلت أعظم سلاح للبلاد!
لو عرفك "فارن" الحقيقي لقال "الفتى الجبار" هو عجيبة القرن!!
النهاية

عزيزي القارئ...

وجد البعض خانة بيضاء في أسفل صفحة ٢٤ من سوبرمان رقم ٤٢٥ وتساءل، بلا شك، عن معناها. اما البعض الآخر فوجد داخل هذه الخانة ختم دار المطبوعات المصوّرة موقعاً عليه من موظف مسؤول وتساءل أيضاً عن معنى ذلك.

المفاجأة

اذا كنت من أصحاب الحظ السعيد الذين وجدوا داخل الخانة الختم والتوقيع فمعنى ذلك أنك

ربحت خمس ليرات لبنانية.

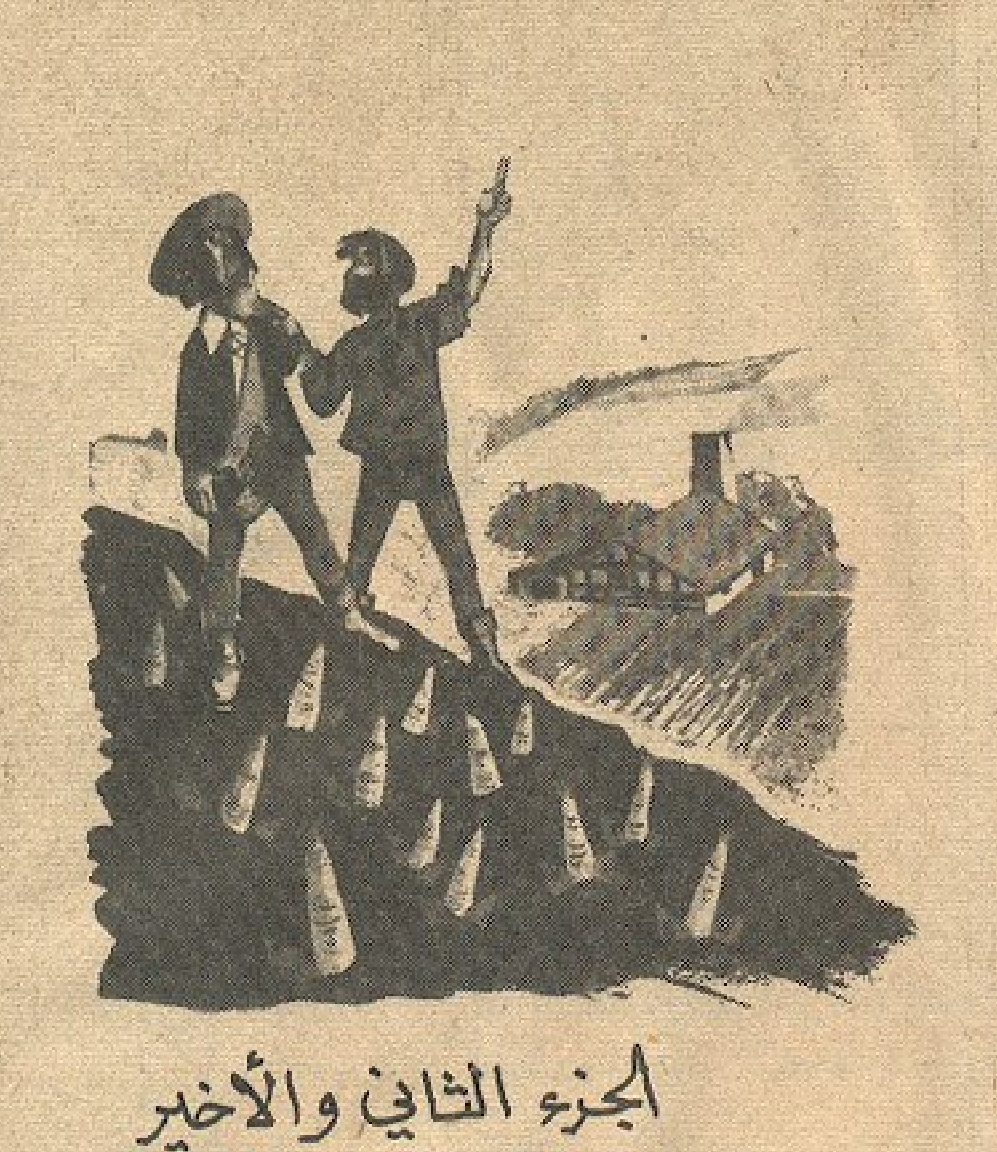
نرجو من القراء المقيمين في لبنان أن يأتوا إلى مكاتبنا مع عدد "سوبرمان" الذي يحمل الختم والتوقيع ليقبضوا الليرات الخمس. أما القراء خارج لبنان فنرجو ان يرسلوا العدد بالبريد المضمون إلى:
"السيد حسن رؤوف حسن - دار المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت" لنرسل لهم الجائزة بحوالة مصرفية.

تابع قراءة مجلاتنا...
سنكرر هذه اللعبة مرات عديدة.

مدير التحرير

القمح





الجزء الثاني والأخير

ثم انكب على عمله ، يحصد هذه الحنطة القاتمة الممتدة عند قدميه طبقات سميكة لها لمعان شبيه بلمعان البلور .

آه ! لا يمكنكم أن تتصوروا ، يا أصدقائي كم اشتغل سعيد في هذا الموسم ! لعله لم يعمل في حياته بمثل تلك الجدية والاخلاص !

كان الشرر المتطاير من حد منجله المنقط على حقله الجوي ، يضيء الارض بجبالها ووديانها بوميضه الاشهب .. كان سعيد فرحا أشد الفرح .. أما سكان الارض فقد اصيبوا بذعر شديد وراحوا يتوقعون أن تهب عاصفة رهيبة ربما تقضي على كل شيء .

كان سعيد قد انتهى من حصاد المحصول كله ، وراح يجرف تلال الحنطة الى حافة الغيمة ومن هناك دأب على دفعها الى الارض وهو يقول :

— « يا أخي رشيد .. يا أخي .. خذ .. هذان هما نصفا محصولي الاول .. انهما لك .. عجل واملاهما في الاكياس كما وعدتني .. » .

ويبدو ان تلك السنة كانت قاسية جدا بصقيعها على الاخ الاكبر : رشيد ، واصيب موسم الارض بأضرار ماحقة . فقد جرف سعيد ثلوج الغيوم وقذفها الى أرض شقيقه فابيدت المحاصيل وماتت الدواجن ، ولم تذب تلك الثلوج الكثيفة الا بعد ثمانية أيام مشمسة حادة .

قال سعيد في الاعالي :

ـ « حسنا ! لقد قمت بتنفيذ ما طلب مني بشكل كامل .. سأذهب الان لارى مع أخي ماذا علي أن أفعل في المرحلة الثانية ! » .

ثم وضع السلم ، ونزل الى أخيه .. واذا الارض كلها مكسوة بطبقة سميكة من الثلج .. وكم تعذب سعيد ليصل الى البيت ، وكاد يغرق في الثلج أكثر من مرة ! كان كالكلب الضائع ...

ولم يكد يضع قدميه على عتبة المنزل حتى بادر أخاه المنكوب بقوله :

ـ « والان يا رشيد ؟ » لا بد أن موسم القمح الابيض الذي أرسلته اليك قد أرضاك ! » .

انتصب رشيد كالمذهول وراح يفكر بعمق بينه وبين نفسه ، لقد حولته الكارثة التي أصابته الى فيلسوف :

ـ « اذا قتلت هذا الابله ، فسيشنقونني ، واذا احتلت لطرده ،





فربما وصلت الى ذات النتيجة التي وصلت اليها الان، وربما كانت الكارثة أعظم في الجولة القادمة، أما اذا غدرت به ، فسينتصر علي ببلهه ... » .

ثم استدار الى أخيه الاصغر ليقول :

ـ « سنعيد قسمة الميراث من جديد يا سعيد . لكن نصيبك هذه المرة سيكون الحصة الافضل : البستان الكبير ! » .

فرح سعيد بهذا النصيب المحظوظ ، ومنذ ذلك الحين راح يعمل ويعمل .. أصبح يتصرف كسيد لتلك الارض الخصبة ووضع حدودا لها وغرسها بالاوتاد . وحتى لا يأتي أخوه فيغير مواقع الاوتاد ، كان سعيد ينام قربها متربصا حذرا .. وأمضى بقية حياته يدور في اتجاه معاكس لاتجاه القمر .

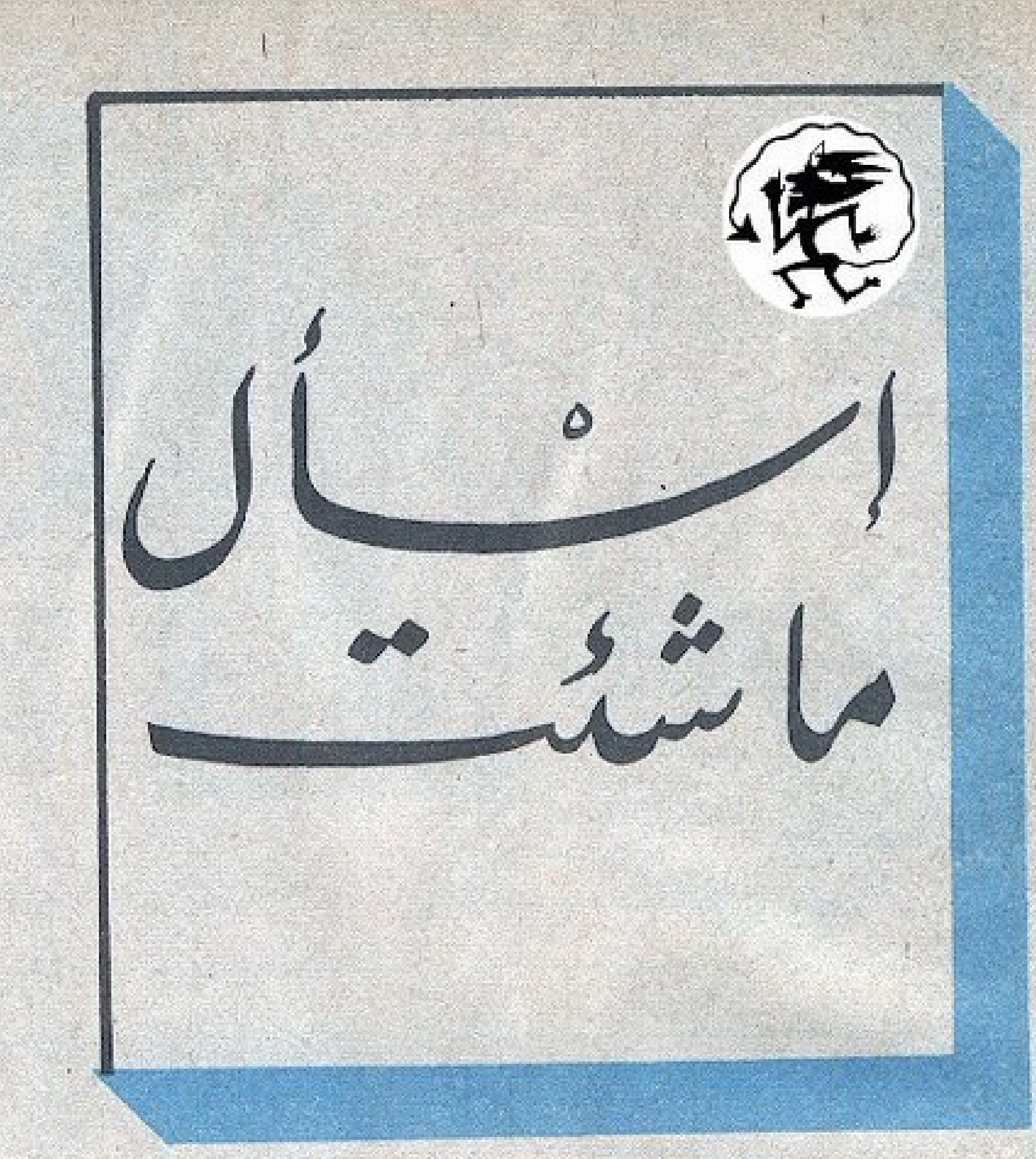
اعداد : سمير سليمان

إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضاً
مع **كولينوس**

واربح الجوائز التالية: دراجة

٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"





كتب الينا أحد أصدقائنا يسأل :

ــ « متى عرفت جوارب النايلون ؟ »

ــ ابتكر جوارب النايلون أحد الاميركيين عام ١٩٣٩ . وفي ١٥ أيار من عام ١٩٤٠ بدأ بيع هذا النوع من الجوارب في محل ضخم للنوفوتيه في مدينة « نيويورك » . فبيع ٥٠٠٠٠٠ زوج في ما لا يزيد على ثلاث ساعات . والطريف انه خلال هذا الوقت ديست أربع عشرة امرأة بأقدام الجماهير المتزاحمة أمام المحل !

وعلى ذكر النايلون ، سألنا صديق اخر يقول :

ــ « من أية مادة يصنع النايلون ؟ »

ــ يصنع النايلون من الفحم والهواء والماء ... وان زوجا واحدا من جوارب النايلون يحتوي على ١،٥٠٠،٠٠٠ حلقة صغيرة . علما بأن مادة الجوارب منسوجة على شكل حلقات دقيقة مترابطة .

عدة أصدقاء سألونا عن كيفية صنع أفلام الصور المتحركة ؟

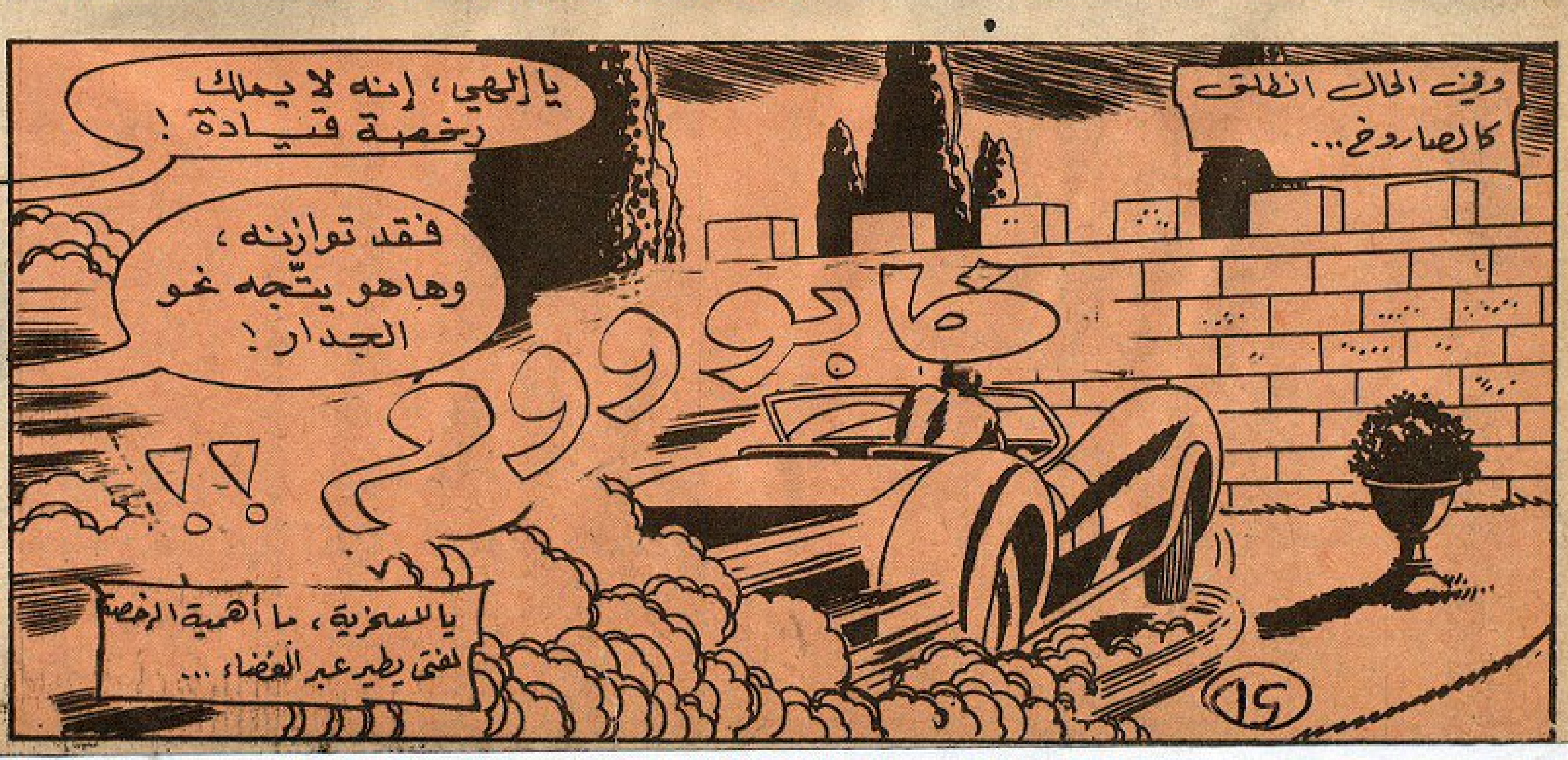
ــ لتحقيق الصورة المتحركة، يتم رسم الشخص ، على ورق شفاف مصنوع خصيصا ، وهو يؤدي حركة معينة ثم يرسم عشرات المرات وهو يؤدي الحركات الاخرى المطلوبة بكل تفصيلاتها على أوراق اخرى . وهكذا ... ثم تصور هذه الرسوم الكثيرة متتابعة بكاميرا خاصة لتصبح فيلما بالصور المتحركة التي نشاهدها في السينما والتلفزيون .

ان حركة واحدة في الصورة المتحركة ، تمر على مدى عشر ثوان فقط ، ترسم ١٥٠ مرة تبعا لحركة الشخص الممثل .

سوبرمان
البطل الجبار

ذهب "نبيل"، ذات يوم، مع والديه لزيارة عمه الثري "سميح فوزي"...
إذا وافقتما معي أن ابني "نبيل"، سوف يرث جميع ممتلكاتي وثروتي وسأرسله إلى أفضل المدارس، وأسمح له بالسفر حول العالم!
بحثنا في هذا الموضوع سابقاً يا عمي، أنا لن أترك والديّ!






تفجّر المحرّك ولا أمل بنجاة الفتى المسكين!
"سميح" لا يعلم أن "نبيل" هو "الفتى الجبار"، وأن جسده منيع !!
ولكن ما سبب تصرّفه العجيب؟
نعم، "نبيل" هو أعظم بطل على وجه الأرض، وكنوز العالم بين يديه ... فلماذا يهتمّ بالثروة ؟؟ على أنه بالفعل وجد متعة في حياة الترف فتحوّل الفتى الفولاذي بين لحظة وأخرى إلى فتى متهوّر مبذّر نُعرف بـ ...
"نبيل فوزي" المليونير الطائش!
لم يصب بضرر لأن سيارتي أعدّت لتأمين السلامة!
ماهذا الطيش يا "نبيل"؟
إنه يتظاهر بالضعف كي يخفي شخصيته السرّية !!
سئمت الهدوء والعزلة فقرّرت أن ألهو قليلاً!
رائع، يعجبني الفتى الجريء الشجاع، لو كنت إبني لسمحت لك أن تفعل ما تشاء !!


حسناً، سأبقى معك لبضعة أسابيع للتجربة ... وإذا لم ...
"نبيل"، أريد أن أكلمك سراً !


أين وفائك لنا؟ ألم ترَ إنه يحاول إغرائك بماله ؟
لمَ لا ؟ أحبّ أن أكون ابن مليونير لمدة قصيرة !


إذن أناشدك أن تفكر بعملك، هل نسيت أن بيتنا هو قاعدة لمهماتك الجبارة ؟
لا بأس، سأبني لنفسي قاعدة جديدة في إحدى زوايا هذا القصر !
إذن سيبقى معك "نبيل" يا "سميح" مؤقتاً، وإذا أعجبه العيش هنا نسمح لك أن تتبناه !!
لم يخطر ببالي أنه سيتركنا بعد هذه السنوات الطويلة ...المال أفقده عقله !!

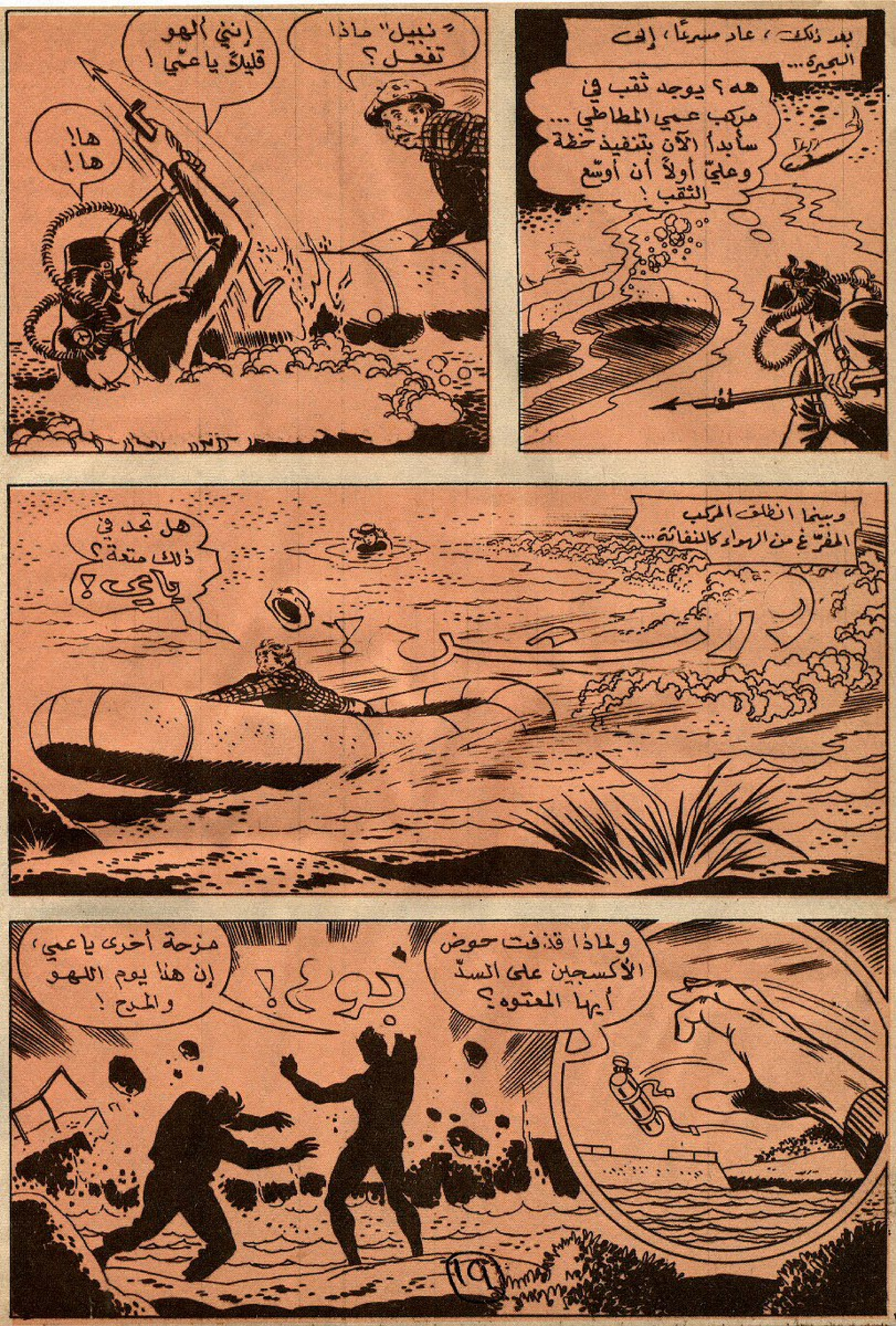

وفي اليوم التالي بدا "نبيل" وكأنه نسي والديه الحقيقيين ...
أعرفك على محامي "لاري" يا "نبيل"، إنه سيكتب وصيتي الجديدة بحيث سيذكر أنك وريثي الوحيد إذا قبلت أن أتبناك !
أنت أسعد فتى في البلاد !
من رأيي يا "سميح" أن تجول مع "نبيل" وتريه ممتلكاتك... فابدأ ببحيرة السمك !
فكرة جيدة يا "لاري" !

ثم ...
تعيش في هذه البحيرة الاصطناعية أنواع من الأسماك النادرة ، يمكنك الغوص كي تلقي نظرة على عينات الأسماك التي جمعتها !
شكراً يا عمي !





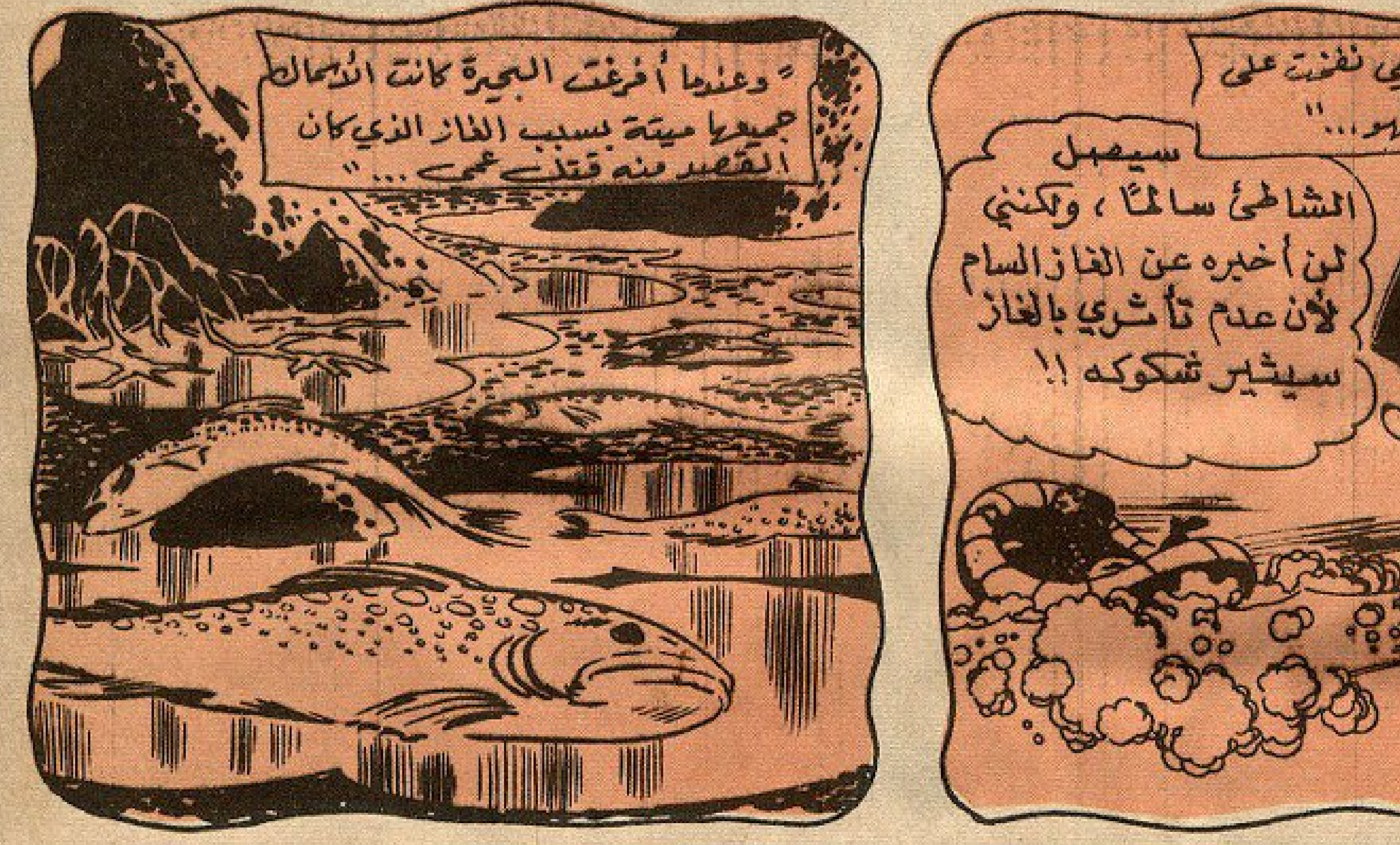



بعد ذلك، عاد مسرعًا، إلى البحيرة...
هه؟ يوجد ثقب في مركب عمي المطاطي... سأبدأ الآن بتنفيذ خطة وعليّ أولاً أن أوسّع الثقب!
"نبيل" ماذا تفعل؟
إنني ألهو قليلاً يا عمّي!
ها! ها!
وبينما انطلق المركب المفرّغ من الهواء كالنفاثة...
هل تجد في ذلك متعة؟ يا عمّي!
ولماذا قذفت حوض الأكسجين على السدّ أيها المعتوه؟
بوم!
مزحة أخرى يا عمي، إن هذا يوم اللهو والمرح!

وعند تفريغ البحيرة...
تردّدت ذلك، أيها الفتى، ألا تقدّر المبلغ الذي أنفقناه في بناء البحيرة ؟
ماذا يهمّني ؟ عمّي ثري وقد سمح لي أن أفعل ما أريد !
حياة عمّي مهدّدة بالخطر، ولولا هذا العمل الطائش لما نجا من الموت !

إذ عندما لاحظت الثقب في مركب عمّي...
الغاز السام يتسرّب من المركب الطافي وها قد ماتت الأسماك، سوف يسقط عمّي في البحيرة ويموت أيضًا !







ربما كان ذلك، قدّم له فرصة أخرى وخذه لمشاهدة مجموعة قطاراتك!
فكرة رائعة!
وكم كانت دهشة "نبيل" عندما...
إليك يا "نبيل" مجموعة قطاراتي الأثرية، سوف نرتدي بذلات القيادة ونقوم بـ رحلة قصيرة!
آه، ما أسعدني يا عمي!










لحسن الحظ إن قطاراتي مزوّدة بأجهزة الضبط الإلكتروني، سأوقف القطار أينما كان !!
وزّ


في تلك اللحظة...
هه ؟ توقف القطار في المكان الذي رأيت فيه القنبلة المغروسة !
سيك !
يجب أن أعمل بسرعة قبل مجيء عمي !

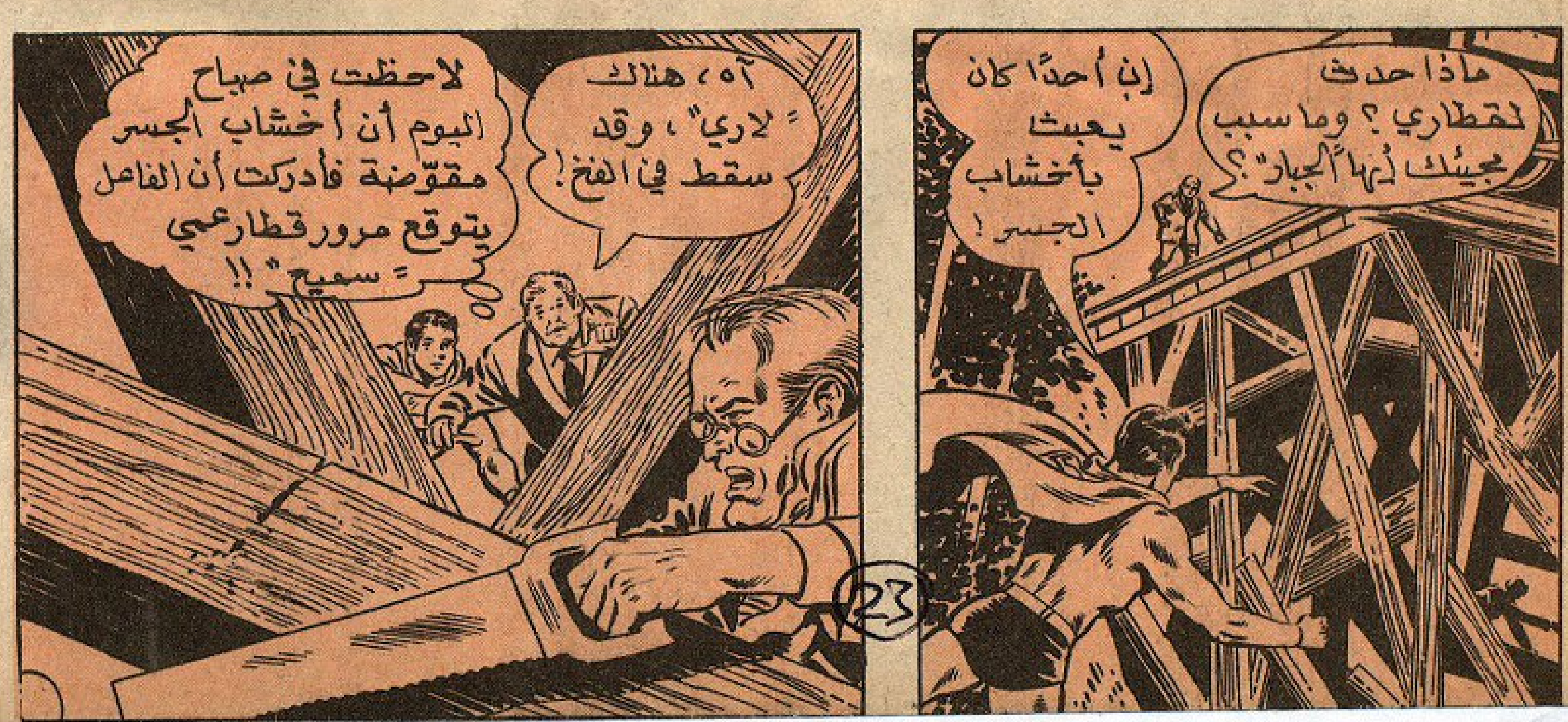

بعد قليل...
كيف خطر ببالي أن أتبنّى فتى وقحاً مثلك ، سأعيدك إلى والديك فوراً !
أرجوك ، قدّم لي فرصة أخرى !
إنه لا يعلم سبب هذه الأعمال ويريد أن يرجعني وهو في أخطر الحالات !
٧٣٤


ولكن... نفذ صبر "سميح" فقرر أن...
خذا إبنكما الوقح ، فهو لا يستحق شروقي !
نعتذر على سوء تصرّف "نبيل" !
بعد انصراف العم "سميح"...
بالطبع نحن مسروران بعودتك ولكن ماذا فعلت لعمّك ، ولماذا يحتقرك لهذه الدرجة ؟
اضطررت أن أخدعكما والعم "سميح" أيضاً... والآن سأعترف بكل شيء !!


بعد أن سرد "بيل" قصته للرائد ...
ترى من المجهول الذي يريد قتل "سميث"؟
محاميه "لاري" ... اكتشفت بواسطة نظري التلسكوبي أنه سرق الملايين من عمي بواسطة تزييف حساباته !


إذن مثلت هذا الدور فقط كي تحمي عمك؟ ولكن من يحميه الآن؟
لا تقلقي يا أمي، جاء دور "الفتى الجبار"!


بعد ساعة، عند ممتلكات عمه ...
يا ي !
كراش !
ها! وقع فاركبير في الفخ الذي نصبته !


ماذا حدث لقطاري؟ وما سبب مجيئك أيها الجبار؟
إن أحدًا كان يعبث بأخشاب الجسر !
آه، هناك "لاري"، وقد سقط في الفخ!
لاحظت في صباح اليوم أن أخشاب الجسر مقوضة فأدركت أن الفاعل يتوقع مرور قطار عمي "سميث"!!

"وكي أنقذ عمي انطلقت بالقطار وحدي، ولكن عندما توقف القطار ..."
كان المفروض أن تنهار الأخشاب، يبدو إنها مازالت صامدة، لابدّ أن يعود "لاري"، ولذلك ساعدّ له فخاً بسرعة!

وها قد نجحت خطتي!
أفضل لك أن تعترف إذا أردت أن أخرجك حياً !!
أعترف، فقط أخرجني بسرعة !!





ذهب جحا الى المدرسة فكتب المعلم : ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ وقال : "إقرأ هذا يا جحا ." فقرأ جحا : " ١٠ ٩ ٨ ٧ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ " فقال المعلم : " لماذا قرأت الاعداد كلها فيما عدا رقم ٦ ؟ " فقال جحا : " لأن أبي لا يحب الستات ."

— عبد العزيز محمود سليمان ، جده

قال الاستاذ للتلميذ : " عدّ من ١ الى ١٠ "

فأجاب التلميذ : " ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٧ ٨ ٩ ١٠ "

قال له الاستاذ : " أين الستة ؟ "

فأجاب التلميذ : " ستي ماتت ودفنّاها البارحة ."

قال الاول للثاني : " عدّ من ١٠ الى ٢٠ "

الثاني : " ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٨ ١٩ ٢٠ "

الاول : " أين الـ ١٦ والـ ١٧ ؟ "

الثاني : فرقة ١٦ ذهبت لتفتش عن ولد ضائع والـ ١٧ تبحث عن فرقة ١٦ ."

— فادى خطاب ، بيروت

الاول : "عد من ١ الى ٢٠"
الثاني : "١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠"
الاول : "أين الـ ٦ والـ ١٦؟"
الثاني : "ضاعت ستي وذهبت فرقة ١٦ تفتش عنها."

— نبيل جريديني ،
بيروت

كلا، لم أمت!

فحص طبيب ولدا مريضا وقال لأهله: "آسف أن أخبركم انه قد مات." فصرخ الولد وقال: "لا! لم أمت." فتقدم اليه ابوه غاضبا وقال: "أسكت يا سفيه! هل تفهم أكثر من الطبيب؟!"

— جورج يعقوب ،
فرن الشباك

توجد مغارة فيها أربع شباب وهي محكمة الاقفال ، فما هي؟

الجواب : الجوزة

قدّو قد الليموني ، بيعبّي البيت موني . ما هو؟

الجواب : اللمبة أو الضوء

قدو قد الكف ، بيقتل مليون والف. ما هو؟

الجواب : المشط

قالت امرأة لزوجها الاصلع: "أحبك على عدد شعر رأسك."

— حسان هاشم ناصر ،
بيروت



الاول : يصفق الناس لوالدي دائما.
الثاني : لماذا؟ هل هو رئيس الجمهورية؟
الاول : لا بل كرسون في مطعم!

— انور محمد تربل ،
بنغازي



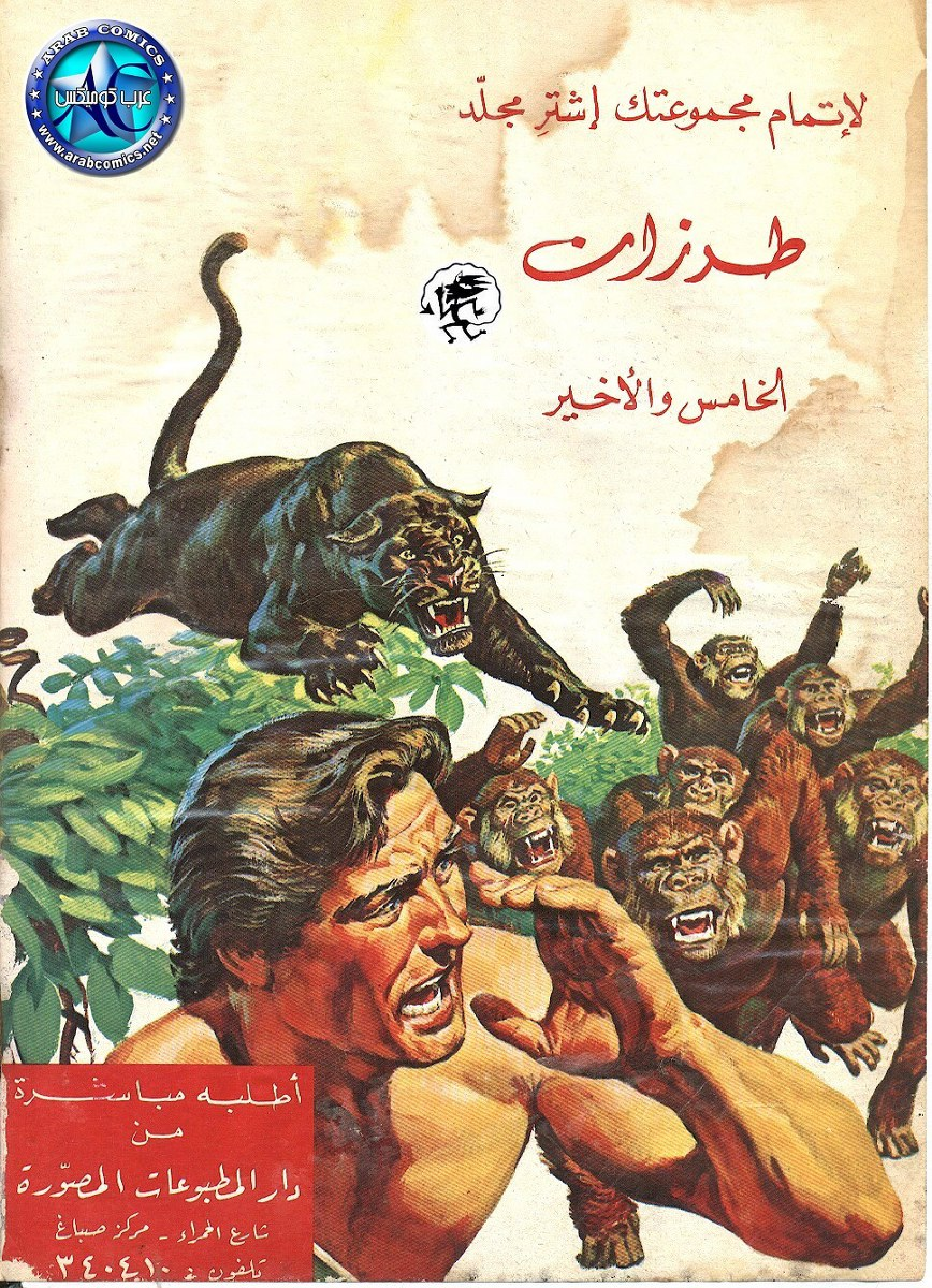


أسرة تحرير دار المطبوعات المصورة تقدّم لقرائها المسيحيين
أطيب التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد .

ركن التعارف

١٩٧٢/٣/٣٠


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
لإتمام مجموعتك إشترِ مجلّد
طرزان
الخامس والأخير
أطلبه مباشرة
من
دار المطبوعات المصوّرة
شارع الحمراء - مركز صباغ
تلفون : ٣٤٠٤١٠